

(النفح في الصور الوارد في القرآن)

(ما قاله المفسرون بما فيهم الأستاذ الإمام فيما هو المراد من النفح في الصور)

قال تعالى في سورة الأنعام ٧٣ (وله الملك يوم ينفح في الصورة عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير) اختلف المفسرون فيما هو المراد من النفح في الصور فقال أكثرهم هو قرن أو بوق ينفح فيه إسرافيل يوم القيمة فتدھب كل روح فيه إلى بدنها.

وقيل في صفة الصور والنفح فيه روایات بعضها منكرة مأخوذة عن الإسرائيليات أو عن كعب الأحبار و وهب بن منبه وبعضها ملقة بأسانيد لم يصح شيء منها.

وقال بعضهم الصور جمع صورة كبر و بسره و صوف و صوفه أي يوم تنفح الأرواح في صورها وأبدانها أي بدون بوق كما تنفح في الدنيا.

ولكن رده جمهور المفسرين بأن ذلك لا يظهر في مثل قوله تعالى في صورة الزمر ٦٨ (ونفح في الصور فصعب من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله) وهي النفح الأولى إذ لا يظهر معنى لأن تكون هذه النفح في صور المخلوقات لأنها تصعق ولا تحيى وإنما يظهر هذا المعنى في النفح الأخرى التي يبعث فيها الناس وهي قوله في تتمة هذه الآية (ثم نفح فيها أخرى فإذا هم قيام ينظرون) وبأنه مخالف لما ورد في بعض الآثار من تفسيره بالقرن والبوق.

وقال الأستاذ الإمام عند قوله تعالى في سورة النبأ ١٨ (يوم ينفح في الصور فتأتون أفواجا) ما نصه (النفح في الصور تمثيل لبعث الله للناس يوم القيمة بسرعة لا يمثلها إلا نفحه في بوق فإذا هم قيام ينظرون وعلينا أن نؤمن بما ورد من النفح في الصور وليس علينا أن نعلم ما هي حقيقة ذلك الصور) انتهى.

ما أفهم في هذه الآية وأمثالها من الآيات الأخرى

(التي ذكر فيها النفح في الصور)

أقول: إنني أوفق الأستاذ الإمام في أن النفح في الصور (تمثيل) ولكنني أقول كما يحتمل أن يكون تمثيلاً لبعث الناس من قبورهم يوم القيمة كذلك يحتمل أن يكون تمثيلاً لبعث الناس في الدنيا من قبور الجهل والضلال إلى نور العلم والإيمان كما يشعر بذلك بقية الآية القائلة (م نفح فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون وأشارت الأرض بنو ربها ووضع الكتاب) فإن هذه الآية تشعر بأن المراد من النفح في الصور هو بعث الناس بسبب إشراق نور الله بواسطه أنبائه ورسله وبواسطة وضع الكتاب لهم أي الكتاب السماوي المحتوي على ما يحبهم ويسعدهم في الدنيا والآخرة ويجمعهم على دين الله وعلى العمل به كما يشعر بذلك قوله تعالى (بِاَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِبُوْا لِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحِبُّكُمْ).

وبتفسيرنا هذا يكون معنى النفح الأولى المذكورة في صدر الآية القائلة (ونفح في الصور فصعب من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله) ظاهراً لا اعتراض عليه كما اعتبر جمهور المفسرين على تفسير النفح في الصور فيها بفتح الأرواح في صورها وأبدانها كما مر لأنه على تفسيرنا يكون معنى النفح الأولى هي نفحة الجهل والضلال والغواية م الشيطان التي صعقت بها الإنسان والنفحة الأخرى هي نفحة العلم والإيمان من

الرحمن التي أحيا بها الإنسان. ولا شك أن النفخة الأخيرة التي تكون بواسطة ظهور الأنبياء وهمائهم للناس لا تكون إلا بعد نفخة الشيطان وإغواهه وإضلاله للناس فإذا حصلت النفخة الأخرى بظهور محمد عليه الصلاة والسلام فإن الناس يأتون إلى ربهم أفراجاً أي يدخلون في دين الله أفراجاً كما يشعر بذلك قوله تعالى (إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفراجاً فسبح بحمد ربك واستغفره) وهذا معنى قوله تعالى في سورة النبأ (إن يوم الفصل كان ميقاتاً يوم ينفح في الصور فتأتون أفراجاً وفتحت السماء فكانت أبواباً) أي فتح أبواب سماء العلم والفضل والدين والإيمان فكانت أبواباً متعددة للفيوضات الآلهية والعلوم والمعارف السماوية لهذا اليوم أي يوم الفصل بين الناس بالحق ويوم مجيء الناس أفراجاً إلى الله أي إلى الدخول في دنيه ويمفتح السماء وأبوابها هو يوم ظهور محمد صلى الله عليه وسلم وهو يوم النفخ في الصور أي المناداة إلى الله تعالى والدعا إليه الدخول في دينه.

وهذا معنى قوله تعالى في سورة ق (ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد) أي أن يوم ظهور الإسلام أو أي دين من الأديان هو يوم عيد الناس على حد قوله تعالى إسراء ١٥ (وما كان مذهبين حتى نبعث رسولاً) أي أن يوم إرسال الرسل هو يوم جزاء للناس ويوم محاسبة لهم على أعمالهم واعتقاداتهم الباطلة التي كانوا عليها قبل إرسال ذلك الرسول. وهذا لا معنى هو المقصود أيضاً من قوله تعالى في سورة يس ٥١ (ونفح في الصور فإذا هم من الأ杰اد إلى ربهم ينسلون قالوا يا ولينا من بعثنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون إن كانت إلى صحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون فال يوم لا تظلم نفس شيئاً ولا تجزون إلا ما كنتم تعملون) أي حينما نفح في الصور بظهور محمد (ص) ونؤدي به إلى الله فإذا هم من أجداد كفرهم وجدهم وضلالهم ينسلون إلى ربهم وإلى الإيمان به والدخول في دينه وحينما دعوا إلى ذلك قالوا يا ولينا من بعثنا من مرقدنا ومن سكوننا وراحتنا ذلك البعث الذي ينشأ عن التعب والخصام والويل لمن لا يؤمن ولا يصدق بهذا الداعي النافذ في الصور. فكان الجواب (هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون) أي هذا ما وعد به الرحمن على لسان رسالته الأولين الصادقين وبشر بظهوره في كتبه الأولى وما كانت دعوة هذا الموعود به ونفحه في الصور ونداءه للناس (إلا صحة واحد فإذا هم جميع لدينا محضرون) أي محضرون لدينا وسامعون لندانا ودعوتنا وإن كفر بعضهم وبقي على ضلاله فهذا اليوم أي يوم ظهور الإسلام وشمول عدله جميع الأنام (لا تظلم نفس شيئاً ولا تجزون إلا ما كنتم تعملون).

ومما يؤيد ما نقوله في معنى النفح في الصور من أنه يحمل أن يكون في الدنيا قوله تعالى قبيل هذه الآية (ما ينظرون إلا صحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون) فإن هذه الأمور أي التخاصم وعدم استطاعة التوصية على الأهل وعدم الرجوع إليهم تقيد أن ذلك في الدنيا وأنه يبقى بعد هذه الصحة أهل يحتاجون إلى التوصية عليهم وحب الرجوع إليهم. وهذا لا ينافي أن هناك نفخاً عاماً في الصور يوم القيمة وأن في القرآن آيات تدل عليه مما يفيد أن القرآن قد أشار إلى نفح خاص في الدنيا وإلى نفح عام في الآخرة والله أعلم بحقائق الأمور.